

RIMINI, the wood evolution.

Seconda giornata per **TECHNODOMUS**,

il 2° Salone dell'Industria del Legno per l'Edilizia e il Mobile.

Gli appuntamenti di domani mercoledì 21 aprile

CONVEGNI E INCONTRI

Alle ore **10.30** in Sala Diotallevi 1 (Ingresso Sud - Hall Sud - 1° piano) è in programma la **CONFERENZA STAMPA GRUPPO BIESSE** sul tema **Le nuove soluzioni tecnologiche di Biesse**

Il Gruppo Biesse presenterà in anteprima alla stampa un progetto di risparmio energetico studiato per offrire macchine dall'elevato contenuto tecnologico in grado di consentire al cliente un risparmio economico misurabile, nel maggior rispetto dell'ambiente. Inoltre Technodomus sarà scenario internazionale per il lancio di importanti soluzioni per la lavorazione del pannello e del serramento.

Dalle 11.30 alle 12.30 è previsto il Press Tour sullo stand Biesse, con focus sulle nuove macchine. Tra le novità: **Rover B WMS** che completa la gamma WINLINE per il serramento. **Rover G**, macchina Gantry per la lavorazione in modalità Nesting ad alta produttività dei pannelli di grande formato. **Techno kernel**, l'evoluzione delle foratrici da linea della serie Techno.

Alle ore **14.30**, Sala Ebanò (Padiglione A7) è in programma:

INTERNET E IL MERCATO DEL LEGNO-ARREDO: SEMINARIO SULLE TECNICHE DI VENDITA E PUBBLICITÀ ONLINE DEDICATE AL SETTORE

Iniziativa a cura del portale FORDAQ che intende creare un momento di riflessione e analisi su una disciplina costantemente in evoluzione: Internet e gli strumenti disponibili per lo sviluppo commerciale delle aziende del settore legno-arredo. Il seminario, proposto e creato dallo studio di consulenza Morasso per Fordaq, espone l'evoluzione degli ultimi 10 anni di internet in Italia e nel Mondo, limitatamente al settore Legno-arredo e Macchine per Legno, in quanto lo studio Morasso opera dal 1989 nel commercio internazionale del legno e dal 2000 esclusivamente per lo sviluppo e diffusione di www.fordaq.com / www.fordaqfurniture.com / www.fordaqmachinery.com / www.ihb.de / www.forestry.ro.

Il programma della giornata:

Dalle ore 14.30 alle 15.00, registrazione iscritti e consegna del materiale;

Dalle 15.00 alle 16.15, 'Terminologia Internet, termini tecnici per l'analisi statistica dei siti web, esempi pratici online. Termini tecnici per la gestione pubblicitaria dei siti web: esempi pratici online

Dalle 16.15 alle 16.45, Evoluzione e stato attuale del B2C e B2B in Italia e all'estero.

Dalle ore 16.45 alle 17.45: relazioni commerciali online, fenomenologia del navigatore di internet.

Analisi ragionata dei vari strumenti commerciali online. Il mailing: diffusione, pro e contro, analisi di questo strumento. Google e Ebay: risorse professionali? Esempi di strategie web per la commercializzazione e vendita prodotti del legno.

INIZIATIVE SPECIALI E MOSTRE

SLOW WOOD – Legno, Arti e Mestieri (Pad. A2)

A cura di Culturalegno

Il centro di gravità di Slow Wood è l'interazione tra il pubblico e gli "animatori": **tornitori, intagliatori, maestri d'ascia** ed altri artigiani di diverso mestiere, esperienza e bravura costruiranno dal vivo diversi oggetti, tra cui uno chalet a partire da tronchi di castagno impiegando strumenti di un tempo ancor oggi attuali e impiegabili.

Un **percorso visivo** ci porterà quest'anno nei **Caraibi**, ripercorrendo uno degli usi sostenibili del legno, attraverso la costruzione di complementi d'arredo con materiali recuperati dalla struttura di vecchie case in rovina: nuova vita dal legno usato.

Completano la rassegna alcuni esempi di **realità imprenditoriali e associative** che si occupano a vario titolo di un uso corretto della materia prima (senza dimenticare che anche la carta è un prodotto del legno..), preservando, rigenerando e ricostruendo ecosistemi forestali distrutti o degradati in Italia e nel mondo.

Sculture di Pietro Arnoldi (Pad. A4)

Artista estremamente versatile e in grado di esprimersi in molte forme artistiche: dalla pittura alla scultura, alla scenografia, al design. Arnoldi utilizza diversi materiali per realizzare oggetti e complementi d'arredo, dal ferro battuto al vetro. Ma è nella scultura e nel legno che ha trovato la sua ispirazione più profonda. Il suo maggiore interesse è oggi recuperare legni antichi, salvarli dall'abbandono e trasformarli in opere d'arte.

SOSTENI-AMO. COSTRUZIONI E RICOSTRUZIONI IN LEGNO (Pad. C1)

Nell'ottica di approfondire gli aspetti culturali e tecnico-progettuali legati alla sostenibilità e all'uso del legno, TECHNODOMUS presenta "**Sosteni-AMO – Costruzioni e ricostruzioni in legno**", una mostra di progetti curata dallo Studio Stefano Pediconi in partnership con Kallipigia Architetti e in collaborazione con Wellness Design.

L'obiettivo dell'evento è quello di evidenziare, contemporaneamente al discorso della sostenibilità intrinseca del materiale, anche le enormi potenzialità a livello tecnico e linguistico sia in casi di nuova edificazione che in quelli di ristrutturazione e ricostruzione (interventi, questi ultimi, resi sempre più frequenti dai continui disastri ambientali che si abbattano sul nostro paese). Nella mostra saranno presentate alcune delle ultime realizzazioni attraverso le quali si evidenzia la qualità del materiale a dispetto dei luoghi comuni che la mostra evento vuole sfatare: dalla **statica** (grandi luci e comportamento sismico) al **tempo** (resistenza del legno agli agenti atmosferici e soluzioni per la manutenzione e la gestione), dal **fuoco** (resistenza e reazione al fuoco, rispondenza alla normativa antincendio) all'**immagine** (contaminazioni tra sistemi costruttivi e linguaggi architettonici).

IL PRONTOCASA® PER GLI ITALIANI (Pad. C1)

Utilizzo sempre più innovativo del legno in edilizia. Al padiglione C1 sarà in mostra lo spaccato in scala reale della *ProntoCasa*® pluripiano e gli esempi al vero dei *Giunto Italia*® con sistemi *Polyevery*® ed i nuovi connettori *Blox*® con *XepoxBC*® per solai collaboranti legno-cemento.

ProntoCasa® è l'esempio di un nuovo modo di costruire con piena sintonia di intenti tra imprese edili, carpentieri, artigiani e tecnici locali, mantenendo la sapienza della tradizione e l'elevato utilizzo dei materiali che identificano l'ambiente della zona.

Giunto Italia® ed i sistemi *Polyevery*® sono il modo di valorizzare le peculiarità del legno in funzione strutturale, quali supporti tecnologicamente avanzati che equilibrano esigenze e costi.

A cura di Giovanni Cenci e della rivista Arealegno-IDM.

I campioni esposti sono rappresentativi della cooperazione di **Cenci Legno** s.a.s. con:

Advenco s.r.l. Villa Carcina (Bs) - **Bevilacqua Adriano s.r.l.** Tradate (Va) - **Cammi Group S.p.A.** Divisione Legname – Visano (Bs), **De Prà Adriano** Farra di Soligo (Tv) - **Evio Montagnoli s.r.l.** Arsago Seprio (Va) - **G. E G. Galli Legnami** Malgrate (Va)